

TANZKOMPLIZEN

TANZKOMPLIZEN bietet zeitgenössische Tanzproduktionen für Menschen jeglichen Alters. Das Projekt bildet eine Keimzelle, die neue Perspektiven auf das kollektive Erlebnis Theater entwickelt. Kann ein physisches wie temporäres Zusammenspiel Komplizenschaften zwischen Zuschauern, Tänzern und anderen Mitwirkenden ermöglichen?

„Ob man sich nämlich komplizitär mit jemandem verbindet, hat wesentlich damit zu tun, wie unsere Sinne reagieren. Ein Blick, eine Geste, ein Code – wir alle agieren mehr oder weniger bewusst, alt oder jung, männlich oder weiblich als Komplizen, wenn wir Neues mit anderen erschaffen wollen. Entsprechend omnipräsent und alltäglich ist Komplizenschaft zu verstehen. In jedem Fall haftet der Komplizenschaft Energie, Fantasie und subversive Kraft an.“ (Gesa Ziemer, Komplizenschaft, 2013)

Spielort: Tanzstudio im Podewil, Klosterstr. 68, 10179 Berlin-Mitte

Kartenreservierungen: tickets@tanzkomplizen.de oder

T. 030-247 49 791

WWW.TANZKOMPLIZEN.DE

Gefördert durch
be mi **Berlin**
Der Regierende Bürgermeister
von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

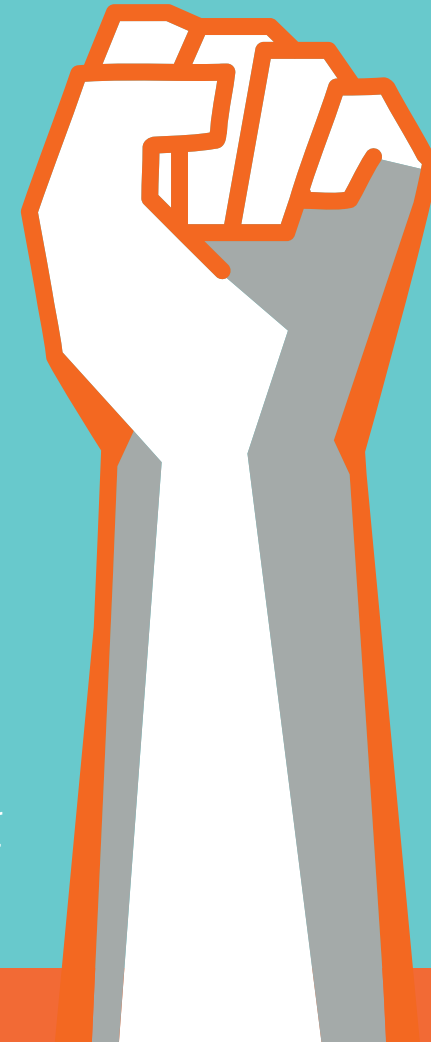
In Zusammenarbeit mit
**KULTUR
PROJEKTE
BERLIN**

Veranstaltet von
Tanzzeit

20.09.2017, 10.30 Uhr
22.09.2017, 10.30 Uhr
23.09.2017, 17 Uhr
24.09.2017, 17 Uhr

LENDAS AMAZÔNICAS

ab 10 J





Weißt Du, wer ich bin?
I know you.
Und Du kanntest mich.
Früher kanntest Du mich gut!
Aber Du hast Dich immer weiter von mir entfernt.
Welcome back to the most beautiful place!
Im Wald von Amazonien.
Voller Geheimnis, voller Gefahr.
Alles ist möglich!

Die Menschheit meint, die Natur bezwingen zu können - doch diese schlägt mit immer größerer Kraft zurück. Davon, dass wir selbst nur dann überleben können, wenn wir uns wieder als Teil der Natur verstehen, handeln die "Lendas Amazônicas" des brasilianischen Komponisten Waldemar Henrique. Die Mythen und Märchen der indigenen Völker Brasiliens beschreiben das Verhältnis von Natur und Mensch - mal liebevoll, mal wild, mal bedrohlich.

Carola Söllner studierte Geschichte und Italienisch und lebt als freischaffende Dramaturgin, Regisseurin und Produktionsleiterin in ihrer Heimatstadt Berlin. Sie arbeitete u.a. mit Bruno Klimek, Bernd Mottl, Peter Lund, Thomas Unruh, Christoph Biermeier, Daniel Ris und Lilli-Hannah Hoepner. An der Neuköllner Oper begegnete sie der Sängerin Isabela Santos, die ihr die Idee zu einer szenischen Fassung der "Lendas Amazônicas" nahebrachte. Die Bühnenbildnerin Anne Brüssel entwickelte für das Projekt das Konzept eines "gefesselten Dschungels" und Carola Söllner entwarf eine szenische Fassung der Lieder Waldemar Henriques, die im Rahmen der Reihe "Ströme" bei den TANZKOMPLIZEN nun erstmals aufgeführt wird.

Musik: Waldemar Henrique
Regie/Konzept: Carola Söllner
Choreographie/Tanz: Kazuma Glen Motomura
Gesang: Isabela Santos
Klavier: Andréa Huguenin Botelho
Bühne/Kostüme: Anne Brüssel
Lichtdesign: Kamil Rohde

Für ausführliche Informationen zu den Mitwirkenden besuchen Sie bitte unsere Website www.tanzkomplizen.de.

Team TANZKOMPLIZEN:
Künstlerische Leitung: Livia Patrizi, Joachim Schloemer
Produktionsleitung: Carola Söllner
Projektleitung: Thomas Dörschel
Öffentlichkeitsarbeit: Susanne Triepel
Fotografie: René Löffler

Team Kulturprojekte Berlin:
Technische Leitung: Arne Glaß
Veranstaltungstechnik: Mario Arnold, Norbert Strache