

TANZKOMPLIZEN

TANZKOMPLIZEN bietet zeitgenössische Tanzproduktionen für Menschen jeglichen Alters. Das Projekt bildet eine Keimzelle, die neue Perspektiven auf das kollektive Erlebnis Theater entwickelt. Kann ein physisches wie temporäres Zusammenspiel Komplizenschaften zwischen Zuschauern, Tänzern und anderen Mitwirkenden ermöglichen?

„Ob man sich nämlich komplizitär mit jemandem verbindet, hat wesentlich damit zu tun, wie unsere Sinne reagieren. Ein Blick, eine Geste, ein Code – wir alle agieren mehr oder weniger bewusst, alt oder jung, männlich oder weiblich als Komplizen, wenn wir Neues mit anderen erschaffen wollen. Entsprechend omnipräsent und alltäglich ist Komplizenschaft zu verstehen. In jedem Fall haftet der Komplizenschaft Energie, Fantasie und subversive Kraft an.“ (Gesa Ziemer, Komplizenschaft, 2013)

Spielort: Tanzstudio im Podewil, Klosterstr. 68, 10179 Berlin-Mitte

Kartenreservierungen: tickets@tanzkomplizen.de oder

T. 030-247 49 791

WWW.TANZKOMPLIZEN.DE

GRAYSON
MILLWOOD
MAKE DO

ab 10 J

17.05.2017, 10.30 Uhr
19.05.2017, 10.30 & 17 Uhr
20.05.2017, 17 Uhr

Gefördert durch
berlin
Der Regierende Bürgermeister
von Berlin
Senatskanzlei
Kulturelle Angelegenheiten

In Zusammenarbeit mit
**KULTUR
PROJEKTE
BERLIN**

Veranstaltet von
Tanzzeit



*Hallo. Hörst du mich?
Geh's dir gut?*

*Hallo?
Kannst du nicht sprechen? Wo sind deine Worte?
Ich sehe sie nicht.*

HALLLOOO!

Jedes Kind kennt sie, und sogar manche Erwachsene haben sie: imaginäre Freunde.

Doch es ist nicht immer Ausdruck von Einsamkeit, wenn man sich unsichtbare Begleiter wünscht. Denn dazu braucht es etwas, das in allen von uns steckt. Es braucht Fantasie. Viel Fantasie! Und was man mit imaginären Freunden alles machen kann: reden, tanzen, lachen, weinen, eine Band gründen ...

Unser Protagonist pflanzt sich seine Freunde auf seinem eigenen Stück Land und begibt sich mit ihnen auf eine magische Reise.

Grayson Millwood wurde in Australien geboren und erwarb einen Bachelor of Arts am Victorian College of the Arts in Melbourne. Er arbeitete am Australian Dance Theatre, bevor er nach Frankfurt ging, um bei William Forsythe zu studieren. In den letzten 20 Jahren wirkte er in über 50 Ländern und performte in den Bereichen Theater, Tanz, Oper, Installation und Film. Er arbeitete u.a. mit Meryl Tankard, Nasser Martin-Gousset, Benoit La Chambre, Joachim Schloemer, Constanza Macras und Sasha Waltz sowie mit den Videokünstlern Julian Rosefeldt, Eve Sussman und Janet Cardiff.

Gemeinsam mit Gavin Webber leitet er die Company THE FARM in Australien und war sechsfacher Träger des Greenroom Awards, u.a. in der Kategorie „bester männlicher Tänzer“.

Bereits im vergangenen Jahr choreografierte Grayson Millwood ein Stück für TanzZeit – "Collaboration" wurde im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Tanzspielzeit Podewil" im Mai 2016 aufgeführt,

Konzept und Choreographie: Grayson Millwood
Tanz/Performance: Hyaejin Lee, Benjamin Pohlig, Sergio Mendes
Bühne: Brad Hwang
Sounddesign: Johannes Malfatti
Text: Jeff Wood

Für ausführliche Informationen zu den Mitwirkenden besuchen Sie bitte unsere Website www.tanzkomplizen.de.

Team TANZKOMPLIZEN:
Künstlerische Leitung: Livia Patrizi, Joachim Schloemer
Produktionsleitung: Carola Söllner
Projektleitung: Thomas Dörschel
Öffentlichkeitsarbeit: Susanne Triepel
Fotografie: René Löffler

Team Kulturprojekte Berlin:
Technische Leitung: Arne Glaß
Veranstaltungstechnik: Mario Arnold, Norbert Strache