

TANZ FÜR JUNGES
PUBLIKUM
KOMPLIZEN

COLLABORATION

10 Fragen zum Stück

Einleitung

Zu diesem Stück habe ich vor der Coronakrise Workshops in Schulen gegeben. Es gab viele Spiele zum Thema Vertrauen, zur Frage, wie Zusammenarbeit gelingen kann. Es wurde gemeinsam geschwitzt, ausprobiert und herausgefunden, wie eine bewegte Aktion (z.B. eine Treppe, die nur aus Armen und Händen gebaut wird und über die jemand am Schluss steigen kann) gelingt und welche Art der gegenseitigen Unterstützung es dafür braucht.

Gerade ist das nicht möglich: in einem Raum zusammen sein, sich nahe sein, in mehr als ein Augenpaar zu schauen und sich gemeinsam – ohne Abstand – zu bewegen. Fehlt euch das auch so wie mir?

Ich habe mich entschieden, euch Fragen zu stellen. Genau zehn. Am besten, ihr lest sie nach dem Stück.

10 Fragen zum Stück COLLABORATION

Also los:

1. Kannst du deinen **allerersten Eindruck** vom Stück in drei Sätzen zusammenfassen?
3. Was war für dich die **größte Überraschung** im Stück?
5. Welcher Moment hat bei dir ein **starkes Gefühl** entstehen lassen? Wie kannst du dieses Gefühl beschreiben?
7. Glaubst du, die zwei Tänzer sind **befreundet**? Wenn ja: wie lange schon?
9. Erinner dich an eine Situation, in der du dringend die Zusammenarbeit oder die **Unterstützung** von anderen gebraucht hast, z.B. gemeinsam Lernen, ein Möbelstück aufbauen, ein Turnier gewinnen ... Warum hat die Zusammenarbeit damals (nicht) so gut geklappt? Was hättest du dir anders gewünscht?

10 Fragen zum Stück COLLABORATION

Und weiter geht's

6. In welchen Momenten klappt die Zusammenarbeit der beiden Tänzer gut? Wann drohen sie zu **scheitern**?
7. Welche Bewegung hat dich im Stück **beeindruckt**? Könntest du sie nachmachen?
8. Was denkst du: Wie könnte das Stück **weitergehen**?
9. Was hast du beim Lesen des **Titels** „Collaboration“ erwartet? Haben sich deine Erwartungen erfüllt?
10. Such dir eine Person in deinem Haushalt. Stelle dich mit dem Rücken vor ihr auf und bitte sie, dich jetzt gleich aufzufangen. Versichere dich, dass die Person Lust hat, dich aufzufangen! Dann **lass dich fallen und vertraue** auf die Person hinter dir. Konntest du vertrauen? Hat eure „Collaboration“ geklappt?

Ich freue mich immer über Feedback, schreibt an Amelie Mallmann:
mallmann@tanzzeit-berlin.de