

tanzkomplizen.de

PROGRAMM
SEPTEMBER – DEZEMBER 2022

SEPTEMBER

FR, 2.9. | 10 UHR
W.A.M. WE ARE MONCHICHI | WANG RAMIREZ 8+

SA, 3.9. | 18 UHR
W.A.M. WE ARE MONCHICHI | WANG RAMIREZ 8+

SO, 4.9. | 10 UHR
TANZ WAHRNEHMEN | WORKSHOP

SO, 4.9. | 11 UHR
W.A.M. WE ARE MONCHICHI | WANG RAMIREZ 8+

MI, 28.9. | 10.30 UHR
KLEINE GROSSE SPRÜNGE | JASMIN İHRAÇ 8+

DO, 29.9. | 10.30 UHR
KLEINE GROSSE SPRÜNGE | JASMIN İHRAÇ 8+

FR, 30.9. | 10.30 UHR
KLEINE GROSSE SPRÜNGE | JASMIN İHRAÇ 8+

OKTOBER

SO, 2.10. | 10 UHR
TANZ WAHRNEHMEN | WORKSHOP

SO, 2.10. | 11 UHR
KLEINE GROSSE SPRÜNGE | JASMIN İHRAÇ 8+

DO, 6.10. | 19 UHR
CLUB OVAL | CROSSOVER DANCE BATTLE

MI, 19.10. | 10 UHR
WE TRANSFER #1 | FLORIAN BILBAO UND TEAM 12+

DO, 20.10. | 10 UHR
WE TRANSFER #1 | FLORIAN BILBAO UND TEAM 12+

IN DEN HERBSTFERIEN:
MO – FR, 24.10. – 28.10. | 10-15 UHR
DEINE SHOW | TANZWERKSTATT 9+

NOVEMBER

SA, 12.11. | 17.30 UHR
CLUB OVAL JUNIOR | CROSSOVER DANCE BATTLE 8+

DI, 15.11. | 10 UHR
BILLY | FELIX MARCHAND 5+

MI, 16.11. | 10 UHR
BILLY | FELIX MARCHAND 5+

MOBILE VORSTELLUNG IN DER SCHULE:
MI, 16.11.
WE TRANSFER #1 | FLORIAN BILBAO UND TEAM 12+

MOBILE VORSTELLUNG IN DER SCHULE:
DO, 17.11.
WE TRANSFER #1 | FLORIAN BILBAO UND TEAM 12+

SA, 19.11. | 16 UHR
BILLY | FELIX MARCHAND 5+

SO, 20.11. | 11 UHR
BILLY | FELIX MARCHAND 5+

DEZEMBER

DO, 1.12. | 10 UHR
FÜREINANDER GEMACHT | GRAYSON MILLWOOD 7+

FR, 2.12. | 10 UHR
FÜREINANDER GEMACHT | GRAYSON MILLWOOD 7+

SA, 3.12. | 15 UHR
TANZ WAHRNEHMEN | WORKSHOP

SA, 3.12. | 16 UHR
FÜREINANDER GEMACHT | GRAYSON MILLWOOD 7+

SO, 4.12. | 16 UHR
FÜREINANDER GEMACHT | GRAYSON MILLWOOD 7+

MO, 5.12. | 10 UHR
FÜREINANDER GEMACHT | GRAYSON MILLWOOD 7+



W.A.M.
WE ARE MONCHICHI
VON CIE WANG RAMIREZ
ab 3. Klasse 8+

Shihya wurde in Taiwan geboren und lebt in Paris. Marco wurde in Neapel geboren und lebt in Berlin. Beide tragen Vorurteile übereinander mit sich. So glaubt Marco, Shihya sei Chinesin. Shihya unterstellt Marco, immer nur Spaghetti zu essen. Wie können sie trotzdem einen gemeinsamen Tanz entwickeln? Sie tragen sich gegenseitig, fliegen, fallen, ärgern sich, stehen wieder auf und gehen gemeinsam. Sie schauen sich dabei zu, wie sie unterschiedliche Kostüme ausprobieren und sich immer wieder verwandeln. Mit viel Humor und großem tänzerischen Können befragen sie ihre Herkunft, ihre Unterschiede, ihre Gemeinsamkeiten.

Das Choreografie-Duo Honji Wang und Sébastien Ramirez ist mit einem einzigartigen Mix aus Hip-Hop, Ballett und Kampfkunst erfolgreich. W.A.M. entwickelten sie bereits 2010 und tourten damit europaweit.

Künstlerische Leitung, Konzept, Choreografie: Honji Wang & Sébastien Ramirez | Tanz: Marco Di Nardo and Shihya Peng | Text und Regie: Fabrice Melquiot | Dramaturgie: Vincent Rafis | Komposition: Ilia Koutchoukov aka Everydayz / +∞ | Lichtdesign: Cyril Mulon | Setdesign: Ida Ravn | Kostüme: Honji Wang | Musik: Bachar Mar-Khalifé / Balcoon, Carlos Gardel, Alva Noto, Nick Cave & Warren Ellis | Arrangements: Fabien Biron | Soundarrangement: Clément Aubry | Technisches Management: Guillaume Giraud | Produktionsleitung: Company Wang Ramirez, Clash66



KLEINE GROSSE SPRÜNGE
VON JASMIN İHRAÇ
ab 3. Klasse 8+

Vier Tänzer*innen und ein Musiker machen sich auf die Suche nach dem letzten Baum der Welt. Sie durchqueren Wüsten- und Vulkanlandschaften, tauchen ab in Tiefen des Meeres und erfahren, wie es ist, im Weltall zu schweben. Sie machen einen Schritt, wagen einen Sprung, zögern, fallen, laufen und entdecken, was in ihnen steckt. Auf dieser fantastischen Reise entwickeln sie Wege, Hindernisse zu überwinden – solche, denen sie in ihrer Umwelt begegnen, aber auch jene, die in ihren Köpfen sind. Welche Herausforderungen gehen uns alle an? Und wie können wir uns gegenseitig Mut machen, kleine große Sprünge zu wagen?

Choreografie: Jasmin İhraç | Tanz: Abel Navarro, Tamara Saphir, Juan Corres Benito, Tatiana Mejia | Livemusik/Komposition: Ketan Bhatti | Stimme: Alina Hünting | Bühne/Kostüme: Giulia Paolucci | Dramaturgie: Joachim Schloemer, Livia Patrizi | Text: Sibylle Schmidt | Licht: Martin Pilz | Interviews: Dank an Laila, Celina, Furkan, Tuana, Berkay und Sema vom Familienzentrum MANNA Malteser Hilfsdienst e.V. und an Meira | Recherche: Ixchel Mendoza Hernández

Eine Produktion von TANZKOMPLIZEN im Rahmen der Offensive Tanz für junges Publikum Berlin.



Die Vorstellung am 02.10.2022 findet in Kooperation mit dem KinderKulturMonat statt.



WE TRANSFER #1
LECTURE PERFORMANCE
VON FLORIAN BILBAO UND TEAM
ab 6. Klasse 12+

WE transfer #1 ist eine Reise durch die Tanzgeschichte – von den ersten Volkstänzen über Ballett bis zum HipHop der 2000er Jahre. In einer kurzweiligen, humorvollen Lecture Performance geben die Tänzer*innen Lucia Matzke, Wibke Storkan und Tibi Szentmártony zusammen mit dem Choreografen Florian Bilbao einen persönlichen Einblick in ihre eigene Tanzsozialisation und fragen: Wie können wir Tanz vielfältiger zeigen? Wie treten unsere Erfahrungen mit Tanz, Körperkonzepten und kulturellen Einflüssen in Austausch miteinander und wie können wir unser Wissen und unsere Tanzgeschichte untereinander weitergeben?

Das Stück ist eine Produktion im Rahmen des TanzZeit-Projekts JUNGER CAMPUS und kann mobil in Schulen aufgeführt werden. Es wird von einem Workshop-Angebot begleitet, das den Teilnehmenden einen physischen Einblick in Techniken und Inhalte von WEtransfer#1 bietet. Stück plus Workshop dauern maximal 90 Minuten.

Buchbare Vorstellungen in der Schule: 16. und 17. November 2022

Sie wollen WE transfer #1 in Ihre Schule einladen? Kontaktieren Sie uns unter mallmann@tanzzeit-berlin.de.

Konzept/Choreografie: Florian Bilbao | Von und mit: Lucia Matzke, Wibke Storkan und Tibi Szentmártony | Musikalische Leitung: jayrope | Kostüme: Laila Rosato | Dramaturgische Beratung: Dr. Maren Witte



BILLY
VON FELIX MARCHAND
ab 1. Klasse /Vorschule 5+

Zuerst steht da nur eine Wand aus Regalen, sie sind weiß, stabil und ordentlich. Doch was passiert, wenn Felix, der Tänzer, auf Billy, das Regal, trifft? Billy ist steif, stark, schwer und scheinbar unbezwingbar. Felix ist ein ebenbürtiger Gegner, der sich nicht unterkriegen lässt: Er stemmt die Regale, er zerlegt sie, klettert über sie hinüber und verwandelt die weißen Alleskönner in tausend Dinge, die sie sonst noch sein können. Er steigt durch die Regale hindurch in eine andere Welt. Er baut sich, was er braucht und begibt sich so auf eine abenteuerliche Reise in ein Traumland, das dem wilden Westen verdächtig ähnlich sieht. Er überlässt der Fantasie die Regie – nicht nur seiner eigenen, sondern auch der Fantasie, die dem Objekt innewohnt.

Unser Erfolgsstück BILLY feierte bereits 2017 Premiere und hat seither sowohl Kitagruppen als auch Schulklassen und Familien begeistert.

Choreografie/Performance/Tanz: Felix Marchand | Bühne: Giulia Paolucci | Beratung: Martin Nachbar | Licht: Martin Pilz



FÜREINANDER GEMACHT
VON GRAYSON MILLWOOD (THE FARM)
ab 2. Klasse 7+

Flora heißt die Heldin in dieser Geschichte, und sie ist einsam. Eines Tages pflanzt sie sich Freunde wie Blumen auf ihrem eigenen Stück Land. Doch nach der ersten Freude kommen die Fragen: Muss sie diese frischen Menschen jetzt erziehen wie Kinder? Kann sie bestimmen, wie sie sich benehmen, worauf sie Lust haben – dass sie sie mögen? Was passiert, wenn sie sich plötzlich unabhängig machen wollen?

Ein magisches und lustiges Tanzstück über Freundschaft, das so manche unheimliche Frage aufwirft.

Idee & Choreografie: Grayson Millwood / The Farm | Tanz: Tatiana Saphir, Gabriel Galindez Cruz, Chris Scherer | Dramaturgie: Jeff Wood | Bühne: Brad Hwang | Kostüme: Grayson Millwood, Tatiana Saphir | Sound: Johannes Malfatti | Licht: Martin Pilz