



# TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM KOMPLIZEN

## I NEED A HERO Wollen wir nicht alle mal Held\*in sein?

7+

Wollen wir nicht alle stark und außergewöhnlich sein, fähig alles zu schaffen und vielleicht sogar etwas ganz Besonderes zu vollbringen? Aber ist das nicht ein krasser Leistungsdruck, Held\*in-Sein?

In ihrem ersten Tanzstück für junges Publikum unternimmt Camilla Pölzer ihre ganz persönliche Held\*innenreise. Mit viel Humor und Lust an Bewegung untersucht sie, was es für sie als Frau mit Behinderung bedeutet, Held\*innen zu sein und sich den gesellschaftlichen Erwartungen an Jugendliche und junge Erwachsene zu stellen. Denn vielleicht ist es gerade der bewusste Umgang mit den eigenen Ängsten und Grenzen, der uns wirklich zu Held\*innen macht.

Das Stück lädt alle Menschen ab 7 Jahren mit und ohne Behinderung ein zu entdecken, wie viel Held\*in in ihnen steckt.

**Konzept, Choreografie:** Camilla Pölzer | **Tanz:** Camilla Pölzer, Camilla Przystawski | **Co-Choreografie:** Paulina Jürges, Johanna Jörns | **Musik:** Jana Sotzko  
**Projektionen, Videos:** Declan Hurley | **Bühnenbild:** Pauline Heitmann  
**Kostümbild:** Carlo Zeit | **Dramaturgie:** Agnieszka Habraschka, Lisa Szedat  
**Audiodeskription:** Silja Korn, Emmilou Röbling

29.02. 10 Uhr | 01.03. 10 Uhr | 02.03. 16 Uhr

Eine Produktion von Camilla Pölzer, unterstützt vom Netzwerk Making a Difference in Kooperation mit TANZKOMPLIZEN. Gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa/Einstiegsförderung. Die Vorstellungen und begleitenden Angebote zur Barrierefreiheit werden gefördert von Aktion Mensch.

## JUNGES BLUT – NACHWUCHSPLATTFORM FÜR CHOREOGRAF\*INNEN

### UM WIEDER ANZUFANGEN

6+

„Choreografieren für junges Publikum“: Unter diesem Motto laden wir Nachwuchskünstler\*innen ein, erstmals für Kinder und Jugendliche zu arbeiten. Im zweiten Jahr dieser Reihe freuen wir uns auf Mariana Romagnani, Absolventin des MA Choreografie (maC) am Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz (HZT).

Sie beschäftigt sich in ihrem ersten Tanzstück für junges Publikum „Um wieder anzufangen“ mit der Kraft des Spielens. Was fühlst du, wenn du etwas Neues ausprobierst oder etwas Unvorhergesehenes passiert? Es wird chaotisch und lustig! Wir spielen! Worte werden geworfen, Sätze getanzt, Zitate versteckt und Geschichten erzählt. Auf der Suche nach einem gemeinsamen Abenteuer soll das Eintauchen in das Unvorhergesehene das Vertrauen stärken, dass die Welt anders sein kann als sie scheint.

Die Aufführungen werden flankiert von einem Research Lab: Studierende treffen auf erfahrene Choreograf\*innen und Expert\*innen des Bereichs „Tanz für junges Publikum“.

Vorstellungen: 13.04. 18 Uhr | 15.04. 10 Uhr | 16.04. 10 Uhr  
Research Lab: 14.04. 11 Uhr

Am 13.4. findet um 17h das Einführungsformat TANZ WAHRNEHMEN für alle ab 6 Jahren statt. Anmeldung unter [mallmann@tanzzeit-berlin.de](mailto:mallmann@tanzzeit-berlin.de)

## RE:TERNAL Ein Stück der TanzZeit Campus Company

12+

„Du wachst auf und weißt nicht, wo du bist. Du denkst vielleicht, dass du das, wovon du gerade geträumt hast, schon erlebt hast. Aber du wachst nie auf und fragst dich: Wer bin ich?“

Flamenco und House, Kampfsport und Breaking, Hip-hop, Krump und zeitgenössischer Tanz: Die sechs Tänzer\*innen der Campus Company vereinen unterschiedlichste Stile und Tanzbiografien. Ein Jahr lang arbeitete die Gruppe sowohl tänzerisch und choreografisch als auch pädagogisch zusammen. In RE:TERNAL begeben sie sich auf die Suche nach dem, was sie ausmacht – individuell und als Gruppe. Verschiedene Tanzsprachen, persönliche Geschichten und Erinnerungen fügen sich in einer eindrücklichen Performance wie ein Puzzle zu einem gemeinsamen Traum zusammen.

**Künstlerische Leitung:** Marco di Nardo | **Choreografie und Tanz:** Andrius Nekrasoff, Anna Castillo, Janna Vakili, Jhow Jhonathan Da Silva Oliveira, Loubna Baba Ahmed, Stefan Stiller | **Kostüm und choreografische Assistenz:** Caterina Politi | **Musik:** Andrea Buttafuoco aka Molotoy

04.+ 05.05. 19 Uhr | 06.05. 10 Uhr | 24.05. 10 Uhr | 25.05. 19 Uhr

Die Vorstellungen am 24. und 25.5. finden im Rahmen des TanzZeit-Festivals ALLES TANZT statt.

## IN DER LUFT Ein überhaupt nicht langweiliges Tanzstück für alle ab 6 Jahren

6+

Hängt ihr auch manchmal total in der Luft? Wenn euch mal so richtig langweilig ist. Wenn irgendwie die Luft raus ist. Aber wohin geht die Luft eigentlich, wenn sie einmal raus ist? Und kriegt man sie auch wieder rein?

Tatiana und Kareth gehen in ihrem Stück auf die Suche nach... Luft! Sie probieren aus, wie sie uns in Bewegung setzen kann, welchen Einfluss sie auf unseren Körper und die Welt um uns herum hat. Und finden so, ganz nebenbei, unendlich viele Wege, der Langeweile zu entkommen.

IN DER LUFT ist ein luftiges Abenteuer voller Humor und Experimentierfreude, ein Plädoyer für das Unsichtbare und ein großer tänzerischer Spaß.

**Idee, Choreografie & Tanz:** Tatiana Mejia & Kareth Schaffer | **Sound Design:** Tatiana Heuman | **Bühne:** Dan Lancea | **Kostüme:** N.N. | **Dramaturgie:** Livia Patrizi  
**Lichtdesign und Technische Leitung:** Martin Pilz

Previews: 15.06. 16 Uhr | 18.06. 10 Uhr | 19.06. 10 Uhr  
Anmeldung unter: [tickets@tanzkomplizen.de](mailto:tickets@tanzkomplizen.de)  
Die Premiere des Stückes findet im September statt.

## TANZVERMITTLUNG

Bei TANZKOMPLIZEN bedeutet Tanzvermittlung:

- Tanz als Kunstform kennenlernen und reflektieren
- Eigene Seh-Erlebnisse in Bewegung und Worten ausdrücken und mit anderen teilen
- Eingestimmt werden auf ein Tanzstück
- Die künstlerischen Teams kennenlernen
- Sich selbst ausprobieren im Tanzen und Prozesse aktiv mitgestalten
- Einen Zugang zum eigenen Körper und zu Bewegung bekommen

Begleitende **Workshops** (die Sie buchen können oder als ausführliche Beschreibung im jeweiligen **Begleitmaterial** auf der Homepage finden) sind eine gute Gelegenheit, in die Welt eines Stückes einzutauchen und selbst kreativ zu werden. In **Nachgesprächen** im Anschluss an die Stücke gibt es die Möglichkeit zum Austausch mit den Künstler\*innen. Für alle, die eine besondere Einstimmung auf die Vorstellung möchten, bieten wir das Einführungsformat **Tanz wahrnehmen** an, bei dem alle Sinne für eine achtsame Wahrnehmung geschärft werden – dafür kommen wir gerne in die Schule.

Für einen **Tanztag** suchen wir ein passendes Stück für Ihre Klasse aus und rahmen den Vorstellungsbuchung mit Workshop und Gespräch mit den Künstler\*innen. Intensiver ist unser Projekt **choreografischer Rucksack**, das einen einwöchigen Workshop mit Vorstellungsbuchung für Klassen ab 5. Jahrgangsstufe beinhaltet.

**KRUMP FÜR ALLE**  
kostenloser Tanzkurs | mittwochs von 17-18 Uhr für Kinder ab 8 Jahren, ab 18 Uhr offenes Training für alle

Krump ist ein Tanz voller Energie, der Raum bietet, die eigenen Gefühle zu verarbeiten und tänzerisch zum Ausdruck zu bringen. Kommend aus der Streetdance-Kultur von L.A. erobert Krump inzwischen auch die Theaterbühnen.

Immer wieder kommen Nachfragen besonders seitens des jungen Publikums, ob und wo Kinder Krump tanzen lernen könnten. Diesem Wunsch kommen wir mit dem ersten Krump-Tanzkurs nach, der ab Februar startet. Termine unter [tanzkomplizen.de/vermittlung](http://tanzkomplizen.de/vermittlung)

Mit der Krump-Tänzerin und Tanzvermittlerin Lucia Matzke sind alle herzlich eingeladen, die Grundschritte von Krump zu erlernen, ihren eigenen Ausdruck zu finden und mehr über die Geschichte und emotionale Bedeutung von Krump zu erfahren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, die Teilnahme ist kostenlos.

➔ **Anmeldung bis spätestens 31.01.** unter [mallmann@tanzzeit-berlin.de](mailto:mallmann@tanzzeit-berlin.de)

PROGRAMM  
JANUAR – JUNI 2024

[tanzkomplizen.de](http://tanzkomplizen.de)

**PROGRAMM  
JANUAR – JUNI 2024**

**JANUAR**

FR, 19.01. | 10:30 UHR **10+**  
OZ – DER ZAUBER IN UNS

SO, 21.01. | 11 UHR\* **10+**  
OZ – DER ZAUBER IN UNS

SO, 21.01. | 16 UHR\* **10+**  
OZ – DER ZAUBER IN UNS  
15 UHR | EINFÜHRUNG TANZ WAHRNEHMEN

MO, 22.01. | 10:30 UHR\* **10+**  
OZ – DER ZAUBER IN UNS  
\*IM RAHMEN VON PURPLE – INTERNATIONALES TANZFESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM

SA, 27.01. | 19 UHR **11+**  
CLUB OVAL – DANCE BATTLE + TANZPARTY  
IM RAHMEN VON PURPLE – INTERNATIONALES TANZFESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM

DI, 30.01. UND MI, 31.01. 20:30 UHR **11+**  
A HUMAN RACE  
GASTSPIEL BEIM HOLLAND DANCE FESTIVAL, DEN HAAG

**FEBRUAR**  
DI, 13.02. **7+**  
OTHER WORLD  
MOBIL FÜR KLASSENZIMMER BUCHBAR

DI, 14.02. **7+**  
OTHER WORLD  
MOBIL FÜR KLASSENZIMMER BUCHBAR

DO, 29.02. | 10 UHR **7+**  
I NEED A HERO

**MÄRZ**  
FR, 01.03. | 10 UHR **7+**  
I NEED A HERO

SA, 02.03. | 16 UHR **7+**  
I NEED A HERO

DO, 14.03. | 19 UHR **16+**  
CLUB OVAL – CROSSOVER DANCE BATTLE  
@ GEMEINSCHAFTSHAUS GROPIUSSTADT

**APRIL**

SA, 13.04. | 18 UHR **6+**  
UM WIEDER ANZUFANGEN  
17 UHR | EINFÜHRUNG TANZ WAHRNEHMEN

SO, 14.04. | 11 UHR  
JUNGES BLUT – RESEARCH LAB

MO, 15.04. | 10 UHR **6+**  
UM WIEDER ANZUFANGEN

DI, 16.04. | 10 UHR **6+**  
UM WIEDER ANZUFANGEN

SA, 20.04. | 17 UHR **8+**  
CLUB OVAL JUNIOR

**MAI**  
SA, 04.05. | 19 UHR **12+**  
RE:TERNAL

SO, 05.05. | 19 UHR **12+**  
RE:TERNAL

MO, 06.05. | 10 UHR **12+**  
RE:TERNAL

FR, 24.05. | 10 UHR\* **12+**  
RE:TERNAL

SA, 25.05. | 19 UHR\* **12+**  
RE:TERNAL  
\*IM RAHMEN DES TANZZEIT-FESTIVALS ALLES TANZT

**JUNI**  
SA, 15.06. | 16 UHR | PREVIEW **6+**  
IN DER LUFT

DI, 18.06. | 10 UHR | PREVIEW **6+**  
IN DER LUFT

MI, 19.06. | 10 UHR | PREVIEW **6+**  
IN DER LUFT

**EQUITY –  
MEHR CHANCENGERECHTIGKEIT IM TANZ**

Was ist „Equity“? Alle Menschen brauchen ganz unterschiedliche Bedingungen und Ressourcen, um am gesellschaftlichen und kulturellen Leben teilnehmen zu können. Theoretisch sollte niemand aufgrund von (sozialer) Herkunft, Geschlecht, Religion, Alter usw. diskriminiert und benachteiligt werden. Aber in der Praxis sieht es meistens anders aus. Seit 2022 versucht TANZKOMPLIZEN, die Idee von Equity in den Bereichen Personal, Publikum, Programm und Zugänge umzusetzen. Ein gutes Beispiel ist hierfür der KULTURBUS, ein Projekt der OFFENSIVE TANZ FÜR JUNGES PUBLIKUM, das es Kindern aus allen Bezirken Berlins ermöglicht, mit einem Bus abgeholt zu werden, um stressfrei zum Kulturort zu gelangen, auch wenn dieser weit weg liegt. Der Kultur Senat unterstützt den KULTURBUS auch in 2024 und sorgt damit für mehr Barrierefreiheit.

Ein weiterer wichtiger Begriff ist für uns CROSSOVER und die Frage, was „zeitgenössischer Tanz“ eigentlich bedeutet: Welche Tanzarten und -traditionen kommen darin vor, welche nicht? In unseren Stücken versuchen wir, unterschiedlichen Tanzstilen Raum und Berechtigung zu geben und auch hier Equity in die Tat umzusetzen.

Zudem haben wir drei Tanz-Expert\*innen gebeten, sich mit der Frage „Was ist zeitgenössischer Tanz?“ zu beschäftigen. Wir freuen uns, die Texte von Johannes Odenthal, Sasha Amaya und Raphael Hillebrand auf unserer Homepage zu veröffentlichen und im Rahmen unseres Festivals ALLES TANZT zu diskutieren.

Wir sind auf dem Weg zu mehr Chancengerechtigkeit, der noch lange nicht zu Ende ist.

Wir freuen uns sehr, diesen Weg mit Ihnen und euch zu gehen und wünschen viele schöne Tanzerlebnisse!



**OZ – DER ZAUBER IN UNS** **10+**  
Eine Tanzreise für alle, die ein Zuhause suchen

Die Choreografin und Tänzerin Joy Alpuerto Ritter erweckt die Figuren des Films „The Wizard of Oz“ von 1939 wieder zum Leben und zeigt uns eine moderne, tänzerische Interpretation des weltbekannten filmischen Musicals. In OZ treffen die Charaktere des Films in Form von unterschiedlichen Tanzwelten aufeinander, unter anderem Hip-Hop, Breaking und zeitgenössischer Tanz. Gemeinsam treten sie eine abenteuerliche Reise an, haben mit Angst zu tun, erleben Ausgrenzung, hinterfragen Hierarchien, die selbstverständlich scheinen und verlieren sich. Kann man in Zeiten der Krise zu sich selbst finden?

Idee und Choreografie: Joy Alpuerto Ritter | Tanz: Alba De Miguel Fuertes, Joshua Nsubuga, Joy Alpuerto Ritter, Liam Wustrack | Dramaturgie: Livia Patrizi Musik/Sounddesign: Sion Trefor | Song „Ein goldener Weg“: Max Prosa | Visuals/ Bühnenbild: Lucian Paternann | Kostüme: Linda Spörl | Lichtdesign: Fabian Bleisch | Texte: Lukas Steltner | Stimme der Erzählerin: Livia Patrizi

19.01. 10:30 Uhr | 21.01. 11 Uhr & 16 Uhr | 22.01. 10:30 Uhr  
Im Rahmen von PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum

Am 21.1. findet um 15h das Einführungsformat TANZ WAHRNEHMEN für alle ab 10 Jahren statt. Anmeldung unter mallmann@tanzeit-berlin.de

Ausgezeichnet mit dem IKARUS-Preis 2023 in der Kategorie Jugendstück



**CLUB OVAL – CROSSOVER DANCE BATTLE**

Hip Hop versus Flamenco, Breaking versus Contemporary: Beim Club Oval treten unterschiedliche Talente der Stadt auf einer ovalen Tanzfläche gegeneinander an. Sie improvisieren in ihren jeweils eigenen Stilen zu immer neuen Musikrichtungen. Aus diesem Crossover Mix entstehen die wildesten Inspirationen und Bewegungsideen.

Gewinnen können die Tänzer\*innen in den Kategorien Team, Solo und Duett – die Entscheidung fällt eine hochkarätige Jury gemeinsam mit dem Publikum. In den Pausen sind alle eingeladen zu tanzen und mitzufeiern!

27.01. 19 Uhr Uferstudios (Studio 14)  
im Rahmen von PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum  
14.03. 19 Uhr Gemeinschaftshaus Gropiusstadt

**CLUB OVAL JUNIOR** **8+**

In der Junior-Version wird der Battle-Gedanke des Club Oval noch spielerischer behandelt. Hier dürfen alle auf die Bühne, die sich trauen ihre Team-Choreografien oder Solo-Impro vor Publikum zu zeigen. Ausgezeichnet werden die Teilnehmenden für die beste Team-Performance, das beste Solo und das mutigste Solo. Wer im Team oder mit einem Solo teilnehmen möchte, schreibt bitte eine E-Mail an: mallmann@tanzeit-berlin.de

20.04. 17 Uhr

**OTHER WORLD** **MOBIL 7+**  
Wie kann sich ein Klassenzimmer magisch verwandeln?

Alfredo Zinola lädt Grundschüler\*innen ein, in die Tiefen ihres Klassenzimmers abzutauchen. Im Schulalltag ist das Klassenzimmer ein funktionaler Ort, an dem alles seinen festen Platz hat. Wie wäre es, wenn wir einen Moment innehalten und alles genauer betrachten würden – all die Dinge, die sich in diesem uns so vertrauten Raum befinden? Erscheint irgendetwas in einem anderen Licht? Sehen wir, was passiert, wenn die Kinder nicht im Klassenzimmer sind? Nur wenn wir die Perspektive wechseln und einen Schritt zurücktreten, können wir das Unsichtbare entdecken.

„Other World“ ist ein mobiles Stück für jedes Klassenzimmer, das am 13. und 14.2. zeitlich flexibel gebucht werden kann. Bei Interesse schreiben Sie bitte an mallmann@tanzeit-berlin.de

Idee, Choreografie: Alfredo Zinola | Tanz: Anne-Hélène Kotoujansky, Alfredo Zinola | Musik: Antonio d. Luca | Licht: Marek Lamprecht | Produktionsleitung: Micaela Kühn Jara

13.02. | 14.02.

Die Produktion von Alfredo Zinola mit dem Tanzhaus NRW und Stamsund Theaterfestival Norway ist gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes RRM, das NRW - Landesbüro Freie Darstellende Künste.

**TANZKOMPLIZEN im Podewil**  
Klosterstraße 68, 10179 Berlin-Mitte  
U2 Klosterstraße | S+U Jannowitzbrücke | S+U Alexanderplatz  
f @ v

**TICKETS**  
Erwachsene: 13 € | ermäßigt 8 € | Sozialticket 3 €  
Kinder & Jugendliche bis 18 Jahre: 6 €  
Schulklassen: 6 € pro Schüler\*in | 4 € mit JKS-Schein  
Nähere Infos und weitere Ermäßigungen unter [tanzkomplizen.de/tickets](http://tanzkomplizen.de/tickets)

**BARRIEREFREIHEIT**  
Der Zugang zum Zuschauerraum ist stufenfrei möglich. Es gibt sowohl Rollstuhlplätze als auch Sitzsäcke. Beides kann im Ticketshop ausgewählt werden. Eine barrierefreie Toilette ist vorhanden. Rückfragen gerne an Falk Grever [grever@tanzkomplizen.de](mailto:grever@tanzkomplizen.de).

**IMPRESSUM**  
Herausgeber: TanzZeit e.V., Klosterstraße 68, 10179 Berlin  
Künstlerische Leitung: Livia Patrizi | Projektleitung: Thomas Dörschel | Vermittlung: Amelie Mallmann  
Öffentlichkeitsarbeit: Laura Kraus, Janna Vakili | Technische Leitung: Martin Pilz | Produktion: Falk Grever | Vorstellungsbetreuung: Charlotte Groß | Fotos: René Löffler, Arne Grams, Dieter Hartwig, Martina Thalhofer, Dorothea Tuch | Gestaltung: Anna Härlin

**PARTNER\*INNEN und UNTERSTÜTZER\*INNEN**

